

28th October 2016, Łódź

IV International Conference

READING CULTURE OF THE YOUNG GENERATION

Organizers of the conference – Department of Informatology and Bibliology (University of Lodz) and Museum of the City of Lodz – confirm, that **Victoria Itsekor**, employee of the Centre for Learning Resources at the Covenant University (Canaan Land, Ota, Nigeria), took part in the IV International Conference “Reading culture of the young generation” on 20-21st October 2016. Her presentation, prepared earlier together with **Nwanne M. Nwokeoma**, has been presented by Agata Walczak-Niewiadomska PhD on the 20th of October 2016.

Also both researchers prepared an article titled “**The Importance of the Use of Libraries and the Need for a Reading Culture**” which was submitted in July 2016. The article has been approved by the editors and sent for further editorial works. It’s most likely to be published in 2017 issue of scientific open access periodical “Acta Universitatis Lodzianis. Folia Librorum” which is listed on Polish scientific journal’s list and several foreign (website: <http://repozytorium.uni.lodz.pl:8080/xmlui/handle/11089/148>).

We are pleased to present you the conference materials including information about both institution – organizers, as well as information about all speakers.

Yours sincerely;

Agata Walczak-Niewiadomska PhD
Secretary of the Scientific Committee

**materiały
konferencyjne**

Łódź, 20-21 X 2016



kultura czytelnicza młodego pokolenia

międzynarodowa konferencja naukowa

**reading culture of the young generation
conference materials**

redakcja / editors

Mariola Antczak

Agata Walczak-Niewiadomska

Tomasz Kochelski

tłumaczenia i redakcja tekstów angielskich

/ translations and proofreading

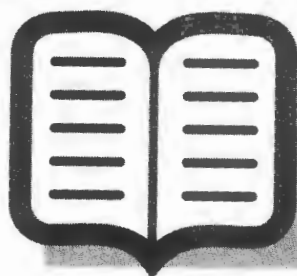
Agata Walczak-Niewiadomska

opracowanie graficzne identyfikacji wizualnej

/ graphic design of visual identity

Tomasz Kochelski

Lodz, 20-21 X 2016



reading culture of the young generation

international conference

IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kultura czytelnicza młodego pokolenia”
/ IV International conference „Reading culture of the young generation”

Pomysłodawca cyklu konferencji

/ The originator of the conference series

Przewodnicząca komitetu naukowego i komitetu organizacyjnego konferencji

/ Chairperson of the substantive and organizing committee

dr hab. prof. nadzw. Mariola Antczak – Uniwersytet Łódzki

Komitet naukowy / substantive committee

prof. zw. dr hab. Bronisława Woźniczka-Paruzel – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

prof. zw. dr hab. Elżbieta Barbara Zybert – Uniwersytet Warszawski

prof. nadzw. dr hab. Katarzyna Tałuc – Uniwersytet Śląski w Katowicach

prof. nadzw. dr hab. Bogusława Staniów – Uniwersytet Wrocławski

dr Agata Walczak-Niewiadomska – Uniwersytet Łódzki

Komitet organizacyjny / organizing committee:

Sekretarz ds. kontaktu z zagranicą – dr Agata Walczak-Niewiadomska – Uniwersytet Łódzki

Sekretarz ds. kontaktu z mediami – dr hab. Magdalena Przybysz-Stawska – Uniwersytet Łódzki

Sekretarz ds. kontaktu z uczestnikami konferencji – dr Zbigniew Gruszka – Uniwersytet Łódzki

dr Agata Walczak-Niewiadomska – Uniwersytet Łódzki

Sekretarz ds. koncepcji identyfikacji wizualnej, prowadzenia serwisu www, opracowania i składu materiałów konferencyjnych, promocji

mgr Tomasz Kochelski – Muzeum Miasta Łodzi

IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa jest kolejną edycją z cyklu: „Kultura czytelnicza młodego pokolenia”

Pierwsza nosiła podtytuł: „Czytanie i bajanie w teorii i praktyce” (2010),

druga: „Dziecko w świecie książki i mediów” (2012),

trzecia: „Kultura czytelnicza młodego pokolenia” (2014).

/ IV International conference is the fourth meeting of the series: „Reading culture of the young generation”

The first was entitled: “Reading and story-telling in theory and practice” (2010),

the second one: “The child in the world of the book and media” (2012),

and the third one: “Reading culture of the young generation” (2014).

ISBN: 978-83-65026-14-9

Muzeum Miasta Łodzi, 2016 / Muzeum of the City of Łódź, 2016



organizatorzy konferencji / conference hold by

Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego
Informatology and Bibliology Department at University of Łódź

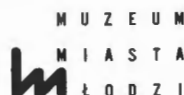
90-236 Łódź, ul. Pomorska 171/173 / Łódź, Pomorska 171/173 st
tel.: +4842 6355386 * www.kbin.uni.lodz.pl



Uniwersytet
ŁÓDZKI

Muzeum Miasta Łodzi
Museum of the City of Łódź

91-065 Łódź, ul. Ogrodowa 15 / Łódź, Ogrodowa 15 st
tel.: +4842 6549015 * www.muzeum-lodz.pl



wstęp / introduction	5
cele konferencji / aim of the conference	7
Muzeum Miasta Łodzi – miejsce obrad / Museum of the City of Lodz – venue of the conference	9
Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego / Informatology and Bibliology Department at the University of Lodz	15
Koło Naukowe Bibliotekoznawców Uniwersytetu Łódzkiego / Students Research Circle of Library Science, University of Lodz	23
Olimpiada Bibliologiczna i Informatologiczna / Library and Information Science Olympics	26
program koncertu, sylwetki artystów / concert programme, biographies of artists	29
program konferencji / conference programme	32
noty biograficzne prelegentów abstrakty wystąpień / biographical information abstracts	37
partnerzy, patroni i sponsorzy / partners, patrons and sponsors	131
miejsce na notatki / notes	142

Biblioteki i ich rola w krzewieniu kultury czytelniczej

Victoria Itsekor (mgr)
Centrum Zasobów Edukacyjnych, Uniwersytet w Covenant
Nigeria



INFORMACJA BIOGRAFICZNA

Magister na Uniwersytecie w Ibadanie, pierwszy stopień od Delta State University. W 2007 roku rozpoczęła pracę w Centrum Zasobów Edukacyjnych (Covenant University Library, Canaan Land, Ota, Nigeria). Pracowała jako bibliotekarz w dziale katalogowania. W latach 2001 i 2006 prowadziła wykłady na temat znaczenia i wykorzystania bibliotek w szkołach w Kebbi i Lagos State. W 2004 r. pozyskała z Narodowej Biblioteki Nigerii książki w imieniu „12 Szkół i Bibliotek i Uczonych” – organizacji, którą założyła w Lagos State dla rozwoju bibliotek. Brała udział w programie IFLA Badania Bibliotekarza w 2010 r.

ABSTRAKT

Biblioteki odgrywają bardzo ważną rolę w dziedzinie informacji, komunikacji i transformacji. Pomagają wpajać kulturę czytelnictwa wzbogacając ludzkie życie. Zmniejszają ignorancję przez co umożliwiają rozwój umiejętności czytania i zdobywania wiedzy. Czerpanie przyjemności z czytania bezpośrednio wpływa na efektywność zawodową. Referentka omówi rolę bibliotek w promowaniu oraz tworzeniu sprzyjającego środowiska dla rozwoju czytelnictwa. Autorka referatu ucieknie się do metody „studium przypadku”, dzięki której lepiej poznała etapy czytelnicze autorów narodowych.

The importance of the use of libraries and the need for a reading culture

Victoria Itsekor, M.LIS.

Centre for Learning Resources, Covenant University

Nigeria

BIOGRAPHICAL INFORMATION

Victoria Itsekor – masters' degree at University of Ibadan and her first degree from Delta State University. She started working at the Centre for Learning Resources (Covenant University Library, Canaan Land, Ota, Nigeria) in 2007. She has worked as a Librarian with the Serial and Cataloguing unit of the library. Between the years of 2001 and 2006, she was involved in presenting seminars and giving talks about the importance and use of libraries in schools both in Kebbi and Lagos State. In 2004, she succeeded in procuring book gifts from the National Libraries of Nigeria on behalf of 12 schools and Libraries & Scholars – an organization she founded in Lagos State for the development of their libraries. She participated in the IFLA Research Librarian programme in 2010.

ABSTRACT

Libraries are very important for information, communication and transformation. It helps to inculcate a reading culture for upward progression of people's life. It reduces ignorance, thus empowers literacy, knowledge and skill acquisition. Reading is the foundation of much enjoyment the individual gets out of life and it is closely related to vocational efficiency. This paper intends to portray the role of libraries in promoting reading and effective reading environment in the society. It looks at improving the reading culture of different nations using the authors' nation as a case study.